

\*  
Số 144 -KH/BCĐ

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh Bình Phước lần thứ Năm, năm 2025

Căn cứ Kế hoạch số 57-KH/HVCTQG, ngày 05/02/2025 của Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh về “Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025”, Ban Chỉ đạo 35 tỉnh ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi trên địa bàn tỉnh như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Nâng cao nhận thức, năng lực, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, gắn với phòng chống suy thoái tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”.

- Thông qua Cuộc thi để đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng nòng cốt và tiếp tục phát hiện các nhân tố mới để hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

#### 2. Yêu cầu

- Quan tâm động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp nhân dân.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức Cuộc thi phải được tiến hành bài bản, chu đáo, đồng bộ; công tác thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi phải khách quan, công tâm, chính xác, công khai, minh bạch.

#### II. NỘI DUNG

**1. Tên cuộc thi:** Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh Bình Phước lần thứ Năm, năm 2025.

#### 2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi

- Chỉ đạo Cuộc thi: Ban Chỉ đạo 35 tỉnh.

- Cơ quan tổ chức cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

#### 3. Đối tượng tham gia và số lượng tác phẩm dự thi

##### 3.1. Với tác giả/nhóm tác giả

- Công dân Việt Nam, người nước ngoài đang sinh sống, học tập, lao động, sản xuất trên địa bàn tỉnh Bình Phước (các đồng chí là thành viên Ban Tổ chức,



*Ban Giám khảo, Tổ thư ký giúp việc Cuộc thi không được tham gia vòng thi cấp tỉnh, nhưng vẫn được phép tham dự cuộc thi cấp Trung ương và vinh danh nếu có tác phẩm đạt giải cao).*

- Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

### **3.2. Số lượng tác phẩm cho mỗi tác giả/ nhóm tác giả tham gia dự thi**

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi **tối đa 05 tác phẩm dự thi**, gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết, gồm: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm bản in (khổ A4) và file mềm (định dạng Microsoft Word) và minh chứng công bố tác phẩm (nếu có).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm file phát thanh/truyền hình/video clip (định dạng mp3/mp4) và bản in kịch bản (định dạng Microsoft Word).

## **4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi**

### **4.1. Tiêu chí chung**

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thẻ lệ Cuộc thi (ban hành kèm theo Kế hoạch này).

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm Ban Chỉ đạo 35 tỉnh phát động Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025 (ngày 19/11/2024).

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

### **4.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung và cách thức thể hiện**

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay (*có phụ lục định hướng chủ đề gửi kèm*).

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật, có phát hiện mới.



### **4.3. Về bản quyền**

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.
- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.
- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

## **5. Thời gian, đơn vị tiếp nhận và đánh giá tác phẩm dự thi**

### **5.1. Thời gian**

- Ban Tổ chức nhận tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **01/6/2025** (tính theo dấu bưu điện).
- Thời gian chấm thi cấp tỉnh từ ngày **02/6** đến ngày **15/6/2025**.
- Sau chấm thi cấp tỉnh sẽ lựa chọn các bài dự thi xuất sắc gửi tham gia Cuộc thi cấp trung ương.
- Lễ công bố và trao giải cuộc thi dự kiến tổ chức vào quý III/2025.

### **5.2. Đơn vị tiếp nhận và đánh giá ban đầu tác phẩm dự thi**

*a. Đối với Trường Chính trị tỉnh, Đài Phát thanh - Truyền hình và Báo Bình Phước, Sở Giáo dục và Đào tạo, Ban Chỉ đạo 35 Công an tỉnh, Ban Chỉ đạo 35 Quân sự tỉnh, Ban Chỉ đạo 35 Bộ đội Biên phòng tỉnh, Liên đoàn Lao động tỉnh, Hội Liên hiệp Phụ nữ tỉnh, Tỉnh đoàn, Hội Văn học nghệ thuật tỉnh:*

- Tổ chức phát động, thu nhận các tác phẩm dự thi của cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên, sỹ quan, hạ sỹ quan, chiến sỹ, phóng viên, Biên tập viên, đoàn viên thanh niên... tại các đơn vị trực thuộc (mỗi đơn vị phân đầu thu nhận 200-300 bài dự thi).

- Đánh giá, sàng lọc, lựa chọn không quá **40** tác phẩm xuất sắc nhất để gửi dự vòng thi cấp tỉnh (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy).

*b. Các Đảng bộ trực thuộc Tỉnh ủy:*

- Tổ chức phát động, thu nhận các tác phẩm dự thi của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, các tầng lớp nhân dân trên địa bàn (trừ các đơn vị đã tổ chức theo ngành dọc) (mỗi đơn vị phân đầu thu nhận 300-400 bài dự thi).

- Đánh giá, sàng lọc, lựa chọn không quá **50** tác phẩm xuất sắc nhất để gửi dự vòng thi cấp tỉnh (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy).

*c. Sở Ngoại vụ:* tổ chức phát động, thu nhận, đánh giá, sàng lọc các tác phẩm dự thi của người Bình Phước ở ngoài tỉnh, ngoài nước; người nước ngoài đang sinh sống, lao động, học tập tại tỉnh và nộp trực tiếp về Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

### **5.3. Hồ sơ gửi tham gia vòng thi cấp tỉnh**



- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*ghi rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm dự thi ở cấp tỉnh*).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel*).

- Danh sách tác phẩm dự thi cấp tỉnh (*theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi*).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được công bố/đăng tải (*File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB gửi kèm văn bản*).

- Nơi nhận hồ sơ dự thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy Bình Phước, số 01 Nguyễn Văn Linh, phường Tân Phú, thành phố Đồng Xoài. Điện thoại 02713.879.942 hoặc 0978.053.093 (đồng chí Lê Quang Phúc). Email: [thiviet35@binhphuoc.gov.vn](mailto:thiviet35@binhphuoc.gov.vn).

### **III. BAN CHỈ ĐẠO, BAN GIÁM KHẢO, TỔ THƯ KÝ CUỘC THI**

#### **1. Ban Tổ chức, Ban Giám khảo cuộc thi**

- Ban Tổ chức cuộc thi: do Ban Chỉ đạo 35 tỉnh ban hành quyết định thành lập, gồm một số đồng chí thành viên Ban Chỉ đạo 35 tỉnh.

- Ban Giám khảo cuộc thi: do Ban Chỉ đạo 35 tỉnh ban hành quyết định thành lập, gồm một số đồng chí là thành viên Ban Chỉ đạo 35 tỉnh, Nhóm chuyên gia và một số cán bộ ngoài tỉnh có am hiểu về lĩnh vực này (*nếu xét thấy cần thiết*).

- Ban Tổ chức, Ban Giám khảo cuộc thi sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy trong suốt quá trình hoạt động.

#### **2. Tổ Thư ký giúp việc cuộc thi**

Do Ban Chỉ đạo 35 tỉnh ban hành Quyết định thành lập, gồm một số đồng chí trong Tổ thư ký giúp việc Ban Chỉ đạo 35 tỉnh, cán bộ Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy để giúp Ban Tổ chức, Ban Giám khảo cuộc thi thực hiện nhiệm vụ.

### **IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG**

#### **1. Số lượng giải thưởng cấp tỉnh**

##### **1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm**

Ban Chỉ đạo cuộc thi sẽ lựa chọn các bài viết xuất sắc ở tất cả thể loại để trao **01** giải đặc biệt, **03** giải Nhất, **05** giải Nhì, **08** giải Ba; một số giải Khuyến khích, giải Triển vọng; giải dành cho người lớn tuổi và trẻ tuổi tiêu biểu.

##### **1.2. Về giải thưởng cho tập thể xuất sắc**

Ban Chỉ đạo cuộc thi sẽ trao **06** giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương có quá trình tổ chức triển khai cuộc thi sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở; thu nhận được nhiều bài viết tham gia dự thi; có nhiều bài lọt vào vòng chung khảo cấp tỉnh và đoạt giải cao.

#### **2. Hình thức giải thưởng cấp tỉnh**



- Đối với giải thưởng dành cho tác phẩm: Mỗi tác giả/nhóm tác giả đoạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức cuộc thi và tiền thưởng.

- Đối với giải thưởng dành cho tập thể: Mỗi tập thể đoạt giải Xuất sắc được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức cuộc thi và tiền thưởng.

### **3. Vinh danh cho các tác giả có tác phẩm xuất sắc**

Ban Tổ chức cuộc thi sẽ đề xuất UBND tỉnh tặng thưởng Bằng khen cho các tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải A, B, C cuộc thi cấp Trung ương.

## **V. KINH PHÍ**

Giao Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy dự trù kinh phí gửi Văn phòng Tỉnh ủy thẩm định cấp nguồn theo quy định.

## **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 tỉnh**

- Là cơ quan tổ chức cuộc thi, có trách nhiệm giúp Ban Chỉ đạo 35 tỉnh phát động, theo dõi việc tổ chức cuộc thi trong toàn tỉnh.

- Tham mưu Ban Chỉ đạo thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký giúp việc cuộc thi và phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng thành viên.

- Chỉ đạo công tác tuyên truyền về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng, trên các chuyên trang, chuyên mục, trang thông tin điện tử, bản tin nội bộ, các fanpage... để cán bộ, đảng viên, nhân dân, các phóng viên, nhà báo, hội viên hội văn học nghệ thuật, các cơ quan báo chí nhiệt tình tham gia, hưởng ứng và gửi các bài viết tham dự cuộc thi.

- Tiếp nhận hồ sơ các bài viết tham dự cuộc thi; tổng hợp các bài viết dự thi có chất lượng, đảm bảo tiêu chí để Ban Giám khảo xét chọn và trao giải tại tỉnh; tổng hợp các bài viết xuất sắc tham dự thi cuộc thi cấp Trung ương.

- Tham mưu Ban Chỉ đạo tổ chức trao giải và tổng kết cuộc thi; xây dựng báo cáo tổng kết cuộc thi trong toàn tỉnh.

- Đề xuất Ban Chỉ đạo 35 tỉnh hỗ trợ một phần kinh phí đi nhận giải cho các tác giả/đại diện nhóm tác có tác phẩm đoạt giải cuộc thi cấp Trung ương (nếu Trung ương không hỗ trợ).

**2. Đề nghị các ban xây dựng Đảng Tỉnh ủy, Trường Chính trị tỉnh, MTTQ và các đoàn thể chính trị - xã hội tỉnh, các ban, sở, ngành cấp tỉnh:** chỉ đạo công tác tuyên truyền, tổ chức phát động cuộc thi trong đoàn viên, hội viên và các tầng lớp nhân dân; tổ chức cho đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức của từng cơ quan, đơn vị, của ngành tích cực tham gia cuộc thi.

**3. Đề nghị Hội Nhà báo, Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, các cơ quan báo chí của tỉnh và thường trú tại tỉnh:** quán triệt đến cán bộ, phóng viên, hội viên; đăng tải, phát sóng tuyên truyền về cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng; tuyên truyền, vận động và hướng dẫn các hội viên, các nhà báo tham gia viết bài dự thi.



### 5. Đề nghị các Đảng bộ trực thuộc Tỉnh ủy

- Ban hành kế hoạch, tổ chức cuộc thi tại cấp mình để cán bộ (cả đương chức và nghỉ hưu), đảng viên, công chức, viên chức, đoàn viên, hội viên, chiến sỹ lực lượng vũ trang... đang công tác tại các cơ quan, đơn vị tham gia cuộc thi; tổ chức chấm và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc gửi dự thi cấp tỉnh.

- Tuyên truyền, lan tỏa sâu rộng ý nghĩa, nội dung của cuộc thi trong các cấp, các ngành, địa phương, đơn vị bằng nhiều hình thức để khích lệ cán bộ, đảng viên và nhân dân tích cực hưởng ứng tham gia, góp phần nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Báo cáo tình hình cán bộ, đảng viên và nhân dân trên địa bàn tham gia cuộc thi về Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy qua báo cáo định kỳ hàng tháng.

- Thường xuyên chỉ đạo, kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện ở địa phương, đơn vị; biểu dương, khen thưởng các tập thể, cá nhân đạt thành tích xuất sắc./.

#### Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo và Dân vận TW,
- Văn phòng BCĐ 35 TW,
- BCĐ 35 Học viện CTQG HCM,
- Các đồng chí thành viên BCĐ 35 tỉnh,
- Các ban xây dựng Đảng Tỉnh ủy,
- Trường Chính trị tỉnh,
- MTTQ và các tổ chức CT-XH tỉnh,
- Các sở, ban, ngành cấp tỉnh,
- Hội Nhà báo tỉnh, Hội VHNT tỉnh,
- Liên hiệp các Hội khoa học và kỹ thuật tỉnh,
- Các cơ quan báo chí của tỉnh, thường trú tại tỉnh,
- Ban Chỉ đạo 35 huyện, thị, thành ủy,
- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- BTG và DV cấp huyện và tương đương,
- Lưu BCĐ.

**K/T TRƯỞNG BAN**  
**THÀNH VIÊN THƯỜNG TRỰC BCĐ**  
**PHÓ TRƯỞNG BAN TG&DV TỈNH ỦY**



**Mạc Đình Huấn**





## THẺ LỆ

**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh Bình Phước lần thứ Năm, năm 2025**  
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 144 -KH/BCĐ, ngày 20/3/2025 của Ban Chỉ đạo 35 tỉnh)

### CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

#### Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

### CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

#### Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

#### Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

##### 1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

##### 2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.



- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

### 2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng bài viết: Tối thiểu 4.000 từ - tối đa 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

### 2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

\* Đối với báo in



- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 4.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

\* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 2.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ có thể kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến chủ đề chung của bài viết.

### 2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

### 2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

### 2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

## **Điều 4. Cơ quan tổ chức Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy**

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận tác phẩm do các đơn vị, địa phương và cá nhân gửi về tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.



3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Giám khảo.

4. Phối hợp với các đơn vị liên quan huy động hợp pháp nguồn tài trợ từ các tổ chức, cá nhân ủng hộ, hỗ trợ cho quá trình tổ chức Cuộc thi. Phối hợp tổ chức quản lý và sử dụng nguồn tài trợ theo dự toán kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản lý tài chính hiện hành.

5. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ trao giải Cuộc thi.

6. Được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để công bố/đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

### **Điều 5. Ban Giám khảo**

1. Ban Giám khảo gồm Ban Sơ khảo và Ban Chung khảo, do Ban Chỉ đạo 35 tỉnh ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của Ban Tổ chức cuộc thi.

2. Giúp việc cho Ban Giám khảo có Tổ thư ký giúp việc do Ban Chỉ đạo 35 tỉnh ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của Ban Tổ chức cuộc thi.

3. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

### **Điều 6. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng**

#### **1. Xét chọn và chấm điểm**

##### **1.1. Vòng sơ khảo**

- Bộ phận giúp việc Cuộc thi căn cứ Thể lệ đã công bố để đánh giá ban đầu và sàng lọc các tác phẩm gửi về cơ quan thường trực Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu, hình thức sẽ được đưa vào chấm sơ khảo.

- Ban Sơ khảo tiến hành chấm thi và căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Chỉ đạo sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm vòng Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Sơ khảo tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (với thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

##### **1.2. Vòng chung khảo**

- Ban Chung khảo tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Tổ chức xét trao giải thưởng.

- Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải nhất, nhì, ba, giải khuyến khích.

**1.3 Công bố và trao giải:** Lễ công bố và trao giải Cuộc thi được tổ chức vào quý IV/2025.

### **Điều 7. Lập hồ sơ dự thi**



Hồ sơ dự thi do các đơn vị/địa phương tạo lập, gồm các nội dung sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi ở tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp Tỉnh).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được (*Mẫu 01 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel*).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi (*mẫu 02 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel*).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi (*quy định cụ thể tại Điều 3 thể lệ này*):

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khổ A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng âm thanh, hình ảnh gửi **file** âm thanh/hình ảnh/clip và kèm **bản in** kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải thì gửi kèm minh chứng.

*Tất cả các tác phẩm dự thi của đơn vị/địa phương chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi. Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.*

### **Điều 8. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm**

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị Thường trực Cuộc thi (*Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, số 01 đường Nguyễn Văn Linh, Phường Tân Phú, Đồng Xoài, Bình Phước*). Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Chỉ đạo Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Chỉ đạo Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

### **Điều 9. Điều khoản thi hành**

1. Bản Thể lệ này được ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức cuộc thi.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.



**PHỤ LỤC****Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh Bình Phước lần thứ Năm, năm 2025**

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 144 -KH/BCĐ, ngày 20 /3/2025 của Ban Chỉ đạo 35 tỉnh)

**Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay; bảo vệ, lan tỏa lý luận về đường lối đổi mới đất nước, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:**

- Bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu phủ nhận bản chất giai cấp của Đảng, đối lập, tách rời chủ nghĩa Mác-Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh...

- Các yêu cầu, nguyên tắc và giải pháp trong vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong giai đoạn hiện nay.

Các đề xuất vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào xây dựng, hoàn thiện lý luận về đường lối đổi mới đất nước.

- Đấu tranh với các tư tưởng phi mácxít như chủ nghĩa tân tự do, lý thuyết xã hội dân sự, thuyết hội tụ, tư tưởng về “tam quyền phân lập”, tư tưởng “đa nguyên chính trị, đa đảng đối lập”...

- Bối cảnh tình hình và những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh đất nước chuẩn bị bước vào kỷ nguyên phát triển mới.

**Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, xây dựng chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam, thành tựu của Việt Nam qua 40 năm đổi mới; Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; các các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng để đưa đất nước, của tỉnh bước vào kỷ nguyên mới; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:**

- Quá trình phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam từ thực tiễn gần 40 năm đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.



- Quá trình xây dựng, phát triển lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận về đường lối đổi mới cũng như thực tiễn đổi mới đất nước.

- Lan tỏa những thành tựu đột phá, sáng tạo về lý luận trong đường lối đổi mới của Đảng cũng như những thành tựu nổi bật của Việt Nam qua gần 40 năm đổi mới; bảo vệ vững chắc cơ đồ, vị thế, tiềm lực, uy tín của đất nước trong bối cảnh mới.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng, đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về vai trò lãnh đạo, cầm quyền của Đảng Cộng sản Việt Nam.

- Xây dựng, hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa, nâng cao tính đảng trong xây dựng Nhà nước pháp quyền XHCN Việt Nam; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về Nhà nước pháp quyền XHCN Việt Nam, nền dân chủ XHCN Việt Nam.

- Xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện; đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”, tham nhũng, tiêu cực, lãng phí; kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức, cán bộ với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác luận điệu sai trái, thù địch chống phá về công tác xây dựng Đảng trên các mặt.

- Cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy, hệ thống chính trị hoạt động hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về tinh gọn bộ máy của hệ thống chính trị.

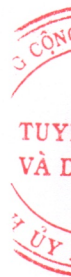
- Các chuyển đổi mang tính cách mạng, các quyết sách chiến lược của Đảng, Nhà nước (tinh gọn bộ máy tổ chức hệ thống chính trị, chuyển đổi số, chuyển đổi năng lượng, tăng trưởng kinh tế hai con số...) để đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên phát triển mới gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu sai trái, thù địch.

- Kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; an sinh xã hội, y tế, giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ, bảo vệ môi trường thực hiện chính sách phát triển xã hội và quản lý phát triển xã hội gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về văn hóa, xã hội, quản lý phát triển xã hội.

- Quá trình xây dựng và từng bước hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, lãng phí gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực, lãng phí ở Việt Nam hiện nay.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách pháp luật về tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong bối cảnh Việt Nam đảm nhận thành công vai trò Ủy viên Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2023 - 2025 và ứng cử Ủy viên





Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028, bảo vệ thành công Báo cáo kiểm điểm định kỳ phổ quát Chu kỳ IV (UPR 4); gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về thành tựu bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong thời kỳ đổi mới.

- Phát huy vai trò sức mạnh nội sinh, động lực, nguồn lực của văn hóa để phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới, gắn với phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn hóa hiện nay.

- Phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, vai trò của các giai cấp, tầng lớp trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; đẩy mạnh triển khai đồng bộ, sáng tạo, hiệu quả hoạt động đối ngoại và hội nhập quốc tế sâu rộng, toàn diện; bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, bảo vệ Tổ quốc trên không gian mạng gắn với đấu tranh bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tăng cường quốc phòng, an ninh; bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; xây dựng “thế trận lòng dân” trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch; chú trọng đến phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt: công an, quân đội, tuyên giáo, truyền thông, cán bộ nghiên cứu, giảng viên lý luận chính trị; kiên quyết đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá mới của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh với những biểu hiện mới của “diễn biến hòa bình” trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “dân tộc”, “tôn giáo”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “tự do internet”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang”, “lập hội” để chống Đảng, Nhà nước và lực lượng vũ trang.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển đất nước thực hiện thành công mục tiêu 100 năm thành lập Đảng, 100 năm thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, nay là nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về các mục tiêu phát triển đất nước trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

- Nhận diện và đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung khóa XIII và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu chống phá mới về công tác chuẩn bị Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (tập trung vào phản bác những luận điệu chống phá phá liên quan đến văn kiện, công tác nhân sự, công tác tổ chức Đại hội...).

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật



diễn ra trong năm 2025 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo cách mạng tiền bối.

**Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch**, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Nhận thức mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch theo Kết luận số 89-KL/TW, ngày 28/7/2024 của Bộ Chính trị khóa XIII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị Khóa XII về “tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”.

- Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam.

- Chuyển đổi số và những yêu cầu đặt ra với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay

- Xây dựng “thế trận lòng dân” đồng thời phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy vai trò của đoàn viên, thanh niên, học sinh, sinh viên, cán bộ, đảng viên theo chức trách, nhiệm vụ của mình, người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Các yêu cầu mới trong công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, với xây dựng Đảng và hệ thống chính trị các cấp vững mạnh toàn diện.

- Lan tỏa những kinh nghiệm hay, những cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch và đề xuất các giải pháp, kiến nghị.

- Đổi mới nội dung, phương thức, hình thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch đáp ứng yêu cầu của tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống văn hóa và lịch sử dân tộc; nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão, khát vọng vươn lên; nêu cao tinh thần trách nhiệm, dám nghĩ, dám làm, dám đổi mới sáng tạo, dám chịu trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước và xã hội.



- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản và công nhân trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

- Người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” lan tỏa truyền thống lịch sử, văn hóa, con người Việt Nam với bạn bè quốc tế.





**DANH SÁCH TÁC PHẨM**  
**CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN NĂM, NĂM 2025 TẠI .....**

STT	Tên tác phẩm	Thể Loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp /Chức vụ/nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

**LÃNH ĐẠO ĐỊA PHƯƠNG/ĐƠN VỊ**  
(Ký tên, đóng dấu)

\* Lưu ý: các đơn vị không gửi, hoặc gửi không đúng thời gian quy định sẽ không được đánh giá thành tích, xem xét khen thưởng giải Tập thể.

- Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

- Cột "Thể loại": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

- Cột "Thời gian Nơi đăng tải": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.



**DANH SÁCH TÁC PHẨM THAM GIA CẤP TỈNH  
CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN NĂM, NĂM 2025**

Địa phương/ đơn vị: .....

STT	Tên tác phẩm	Thể Loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp /Chức vụ/ nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/ Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

**LÃNH ĐẠO ĐỊA PHƯƠNG/ĐƠN VỊ**

(Ký tên, đóng dấu)

- \* Lưu ý: các đơn vị không gửi, hoặc gửi không đúng thời gian quy định sẽ không được đánh giá thành tích, xem xét khen thưởng giải Tập thể.
- Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.
  - Cột "Thể loại" : Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip
  - Cột "Thời gian Nơi đăng tải" : Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.